



## JUAN DIEGO FLÓREZ UNTERZEICHNET VERTRAG MIT SONY CLASSICAL

(New York / Berlin, 20. Juni 2016)

Sony Classical freut sich bekanntzugeben, dass Juan Diego Flórez, einer der prominentesten und erfolgreichsten Opern- und Konzertsänger unserer Tage, einen langfristigen Exklusivvertrag mit dem Label unterzeichnet hat.

Nicht nur im Belcanto ist Juan Diego Flórez einer der gefragtesten Tenöre an den führenden Opernhäusern der Welt. Mit seinem ausdrucksstarken Gesang und seiner atemberaubenden Virtuosität begeistert er Musikliebhaber und -kritiker rund um den Globus, und in der *Financial Times* hieß es kürzlich: »Wenn Sie nach einer erstklassigen Stimme und hohen Cs ohne Ende suchen, dann ist Flórez genau der Richtige für Sie.«

Flórez wurde 1973 in der peruanischen Hauptstadt Lima geboren. Er stammt aus einer musikliebenden Familie und begann seine Ausbildung am Staatlichen Konservatorium in Lima und beim peruanischen Coro Nacional, bevor er mit einem Stipendium ans Curtis Institute of Music in Philadelphia wechselte, wo der junge Sänger seine Liebe zur Oper entdeckte. 1996 sprang er für einen indisponierten Kollegen als Corradino in Rossinis *Matilde di Shabran* ein, und dieser Triumph markierte den Beginn einer glänzenden Karriere. Wenig später gab er sein Debüt an der Mailänder Scala unter Riccardo Muti, und seitdem hat er die Bühnen aller führenden Opernhäuser der Welt im Sturm erobert, darunter die Metropolitan Opera in New York, das Royal Opera House, Covent Garden, in London, die Wiener Staatsoper, die Salzburger Festspiele, die Deutsche Oper Berlin und das Opernhaus Zürich. Er hat mit den berühmtesten Dirigenten unserer Tage gearbeitet wie Riccardo Chailly, Gustavo Dudamel, Daniele Gatti, James Levine, Riccardo Muti und Antonio Pappano, um nur einige zu nennen.

2007 schrieb Juan Diego Flórez an der Mailänder Scala Musikgeschichte, als er ein dort seit mehr als 70 Jahren bestehendes Tabu brach, indem er zum ersten Mal seit 1933 eine Arie wiederholte. Dabei handelte es sich um »Ah! mes amis« aus Donizettis *La Fille du régiment*, jenes berühmt-berüchtigte Stück mit neun hohen Cs. Ein paar Monate später wiederholte er dieses Kunststück an der Met, wo man ebenfalls seit vielen Jahren keine Zugabe mehr gehört hatte, und 2012 war er an der Opéra de Paris der allererste Künstler überhaupt, der seit Eröffnung dieses Hauses im Jahr 1989 eine Nummer zweimal sang.

Diverse Aufnahmen in seiner umfangreichen Diskografie wurden mit internationalen Preisen ausgezeichnet. Daneben engagiert sich Juan Diego Flórez für musikalische Bildung und hat zwei Stiftungen ins Leben gerufen, *Sinfonía por el Perú* und *Friends of Juan Diego Flórez*, um



mit Hilfe der Musik einen Beitrag zur Verbesserung der Lebensverhältnisse nicht nur in Peru zu leisten. Juan Diego Flórez ist zudem Sonderbotschafter der UNESCO.

Sein erstes Album für Sony Classical wird im Herbst 2017 erscheinen.

Über seinen neuen Vertrag mit Sony Classical sagt Juan Diego Flórez: *»Für einen Opernsänger sind Aufnahmen ein ganz eigenes Ausdrucksmittel. Musikalisch kann man neue und spannende Dinge ausprobieren, eine andere Klangfarbe oder auch Interpretationsweise. Darum fasziniert mich die Studioarbeit seit langem, und ich bin voller neuer Ideen, die ich zusammen mit Sony realisieren möchte. Ich freue mich auf die Zusammenarbeit mit dem Sony-Team, um großartige Aufnahmen für Musikliebhaber in aller Welt zu schaffen.«*

Bogdan Roscic, Präsident von Sony Classical: *»Juan Diego Flórez in voller Aktion zu erleben ist eines der großen Erlebnisse, das die Oper heute zu bieten hat. Seine Persönlichkeit, seine immense Musikalität und der unverwechselbare Klang seiner Stimme haben ihn zu einem der wenigen echten Superstars auf der Opernbühne und darüber hinaus gemacht. Ich freue mich sehr auf die Zusammenarbeit mit ihm - wir werden seine bemerkenswerte Diskografie um viele aufregende neue Aufnahmen bereichern.«*