

PRESSEMITTEILUNG

Sony Classical dominiert die Klassik-Jahrescharts 2015 und startet mit Chartrekord für das Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker in das Jahr 2016

Berlin, 19.01.2016 - Das von der Kritik als eines der besten aller Zeiten hochgelobte **Neujahrskonzert 2016 der Wiener Philharmoniker unter Leitung von Mariss Jansons** erreichte mit **Platz 10** den höchsten Chart-Einstieg seiner Geschichte. Ende Januar wird das Neujahrskonzert 2016 auch auf DVD und Blu-ray bei Sony Classical erscheinen.

„Wir freuen uns, dass es uns gelungen ist, zum 75-jährigen Jubiläum des Neujahrskonzertes mit diesem herausragenden Konzert erstmals in die Top 10 der deutschen Longplay-Charts eingestiegen zu sein“, so Michael Brüggemann, Vice President Sony Classical Germany.

In den gerade von GfK publizierten **Klassik-Jahrescharts 2015** war Sony Classical mit acht Alben in den Top 20 das erfolgreichste Label. **Jonas Kaufmann** belegte mit seinen beiden Sony Classical Veröffentlichungen, dem Puccini Album und „Du bist die Welt für mich“ **Platz 1 und Platz 2**, was noch keinem Klassik-Künstler vor ihm gelang. Eine **Doppelplatzierung** gelang auch **Lang Lang** mit seinen Sony Classical Veröffentlichungen: dem Mozart-Album auf **Platz 4** und dem erst im Oktober veröffentlichten Album „Lang Lang in Paris“ auf **Platz 12**. Unter den Top 20 waren auch das **Neujahrskonzert 2015 der Wiener Philharmoniker mit Zubin Mehta auf Platz 8**, das neue „Bach/Beethoven/Rzewski“- Album des Pianisten **Igor Levit auf Platz 11** und die Chopin Veröffentlichung der **Cellistin Sol Gabetta auf Platz 16**. Auch die aktuelle Mozart-CD von **Christian Gerhaher** und dem Freiburger Barockorchester platzierte sich auf **Platz 20**.

Einen weiteren Chart-Erfolg feierte Sony Classical diese Woche mit der Veröffentlichung von „**Star Wars – The Ultimate Soundtrack Collection**“, die sich in der ersten Verkaufswoche auf **Platz 24 der deutschen Longplay-Charts** platzierte. Die Edition enthält alle sechs Original-Soundtracks der legendären Star Wars Filme Episode I bis VI, eingespielt von dem London Symphony Orchestra unter Leitung des Komponisten John Williams. Die Musik wurde für diese Edition aufwändig von den Originalbändern remastert. Die Soundtrack Collection gibt es als CD-Edition sowie als limitierte Vinyl-Edition.

